

Σεβασμιότατε,
 Σεβαστοί πατέρες,
 Κύριε Περιφερειάρχη,
 Κύριε Αντιπεριφερειάρχη,
 Κύριε Δήμαρχε,
 Κύριε Αντιδήμαρχε,
 Κυρία Πρόεδρο της Σχολικής Επιτροπής του Δήμου Ιωαννιτών,
 Κύριε Διευθυντά του τμήματος Τροχαίας Ιωαννίνων,
 Κυρία Διευθύντρια Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Ηπείρου,
 Κύριε Διευθυντά Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ιωαννίνων,
 Αγαπητοί Σχολικοί Σύμβουλοι,
 Αγαπητοί συνάδερφοι,
 Αγαπητοί μαθητές και μαθήτριες,
 Αγαπητοί γονείς και φίλοι,

καλωσορίσατε στην εκδήλωση με τίτλο «Τα Χριστούγεννα στην Ήπειρο της Παράδοσης και της Προσφοράς»,
 μια εκδήλωση αγάπης και προϊόν συνεργασίας μεταξύ μαθητών και καθηγητών
 του 2^{ου} Εσπερινού ΕΠΑΛ Ιωαννίνων και του Μουσικού Σχολείου Ιωαννίνων.

Είμαι η Θεοδώρα Μαγουλιώτη, η Διευθύντρια του 2^{ου} Εσπερινού ΕΠΑΛ Ιωαννίνων,
 ενός σχολείου κυρίως ενηλίκων και εργαζόμενων μαθητών, με πληθώρα επαγγελματικών και
 οικογενειακών υποχρεώσεων και περιορισμένο ελεύθερο χρόνο.
 Παρόλα αυτά όμως, οι μαθητές μας με άπλετη χαρά και ενθουσιασμό αφιέρωσαν χρόνο και ασχολήθηκαν
 με την προετοιμασία και τη διεκπεραίωση της εκδήλωσης αυτής, εκφράζοντας πολλή αγάπη, νότες
 αισιοδοξίας και διάθεση προσφοράς από μέρους τους, σε ποια περίοδο πράγματι δύσκολη για πολλούς
 συνανθρώπους μας.
 Οι μαθητές μας λοιπόν ήταν η κινητήριος δύναμη της παρούσης εκδήλωσης κι αυτοί που έθεσαν το σκοπό
 της, που είναι το Πνεύμα των Χριστουγέννων να «διαχυθεί» και να διοχετεύσει με φως και χαρά τις καρδιές
 όλων, παιδιών και ενηλίκων και ιδιαίτερα εκείνων που το έχουν ακόμα μεγαλύτερη ανάγκη, όπως είναι **τα**
παιδιά με «ιδιαιτέρες ικανότητες».

Στο πλαίσιο αυτό δομήθηκε η εκδήλωσή μας, η οποία στηρίχθηκε σημαντικά από το Μουσικό Σχολείο
 Ιωαννίνων, το οποίο ευχαριστούμε θερμά. Θερμά επίσης ευχαριστούμε και όλους τους χορηγούς μας, όπως
 κι όλους τους μουσικούς που πλαισιώνουν τη σημερινή βραδιά.
 Κυρίως όμως ευχαριστούμε όλους εσάς, που με την παρουσία σας εδώ σήμερα μας δίνεται πολύ μεγάλη
 χαρά.

Ο λόγος τώρα στον κο Αθανάσιο Τζάνη, διευθυντή του Μουσικού Σχολείου Ιωαννίνων, για έναν σύντομο
 χαιρετισμό. κ. Τζάνη

XXXXXXXXXX

Ο λόγος τώρα στην κα Ελένη Δελαγραμμάτικα, μαθήτρια της τρίτης τάξης του 2^{ου} Εσπερινού ΕΠΑΛ Ιωαννίνων, η οποία με χαρά κι ενθουσιασμό ανέλαβε το ρόλο της εκφωνήτριας απόψε το βράδυ. κα Δελαγραμμάτικα

Αρχικός Είσοδος της Ελένης Δελαγραμμάτικας

Καλησπέρα σας και καλωσορίσατε στη Χριστουγεννιάτικη εορταστική εκδήλωση, τη γεμάτη παράδοση και διάθεση προσφοράς, του 2ου Εσπερινού ΕΠΑΛ Ιωαννίνων και του Μουσικού Σχολείου Ιωαννίνων.

Είμαι η Ελένη Δελαγραμμάτικα, μαθήτρια της Γ' τάξης ειδικότητας Υπαλλήλων Διοίκησης και Οικονομικών Υπηρεσιών του τομέα Διοίκησης και Οικονομίας του 2^{ου} Εσπερινού ΕΠΑΛ Ιωαννίνων, του σχολείου εκείνου που μου άνοιξε τα φτερά και που μ' έκανε ξανά να νιώσω ότι μπορώ και τώρα να προχωρήσω στα όνειρά μου!

Απόψε το βράδυ, παραμονές Χριστουγέννων 2017, είμαι ιδιαίτερα συγκινημένη που βρίσκομαι εδώ για να παρουσιάσω μια βραδιά γεμάτη από Χριστούγεννα, γεμάτη από Ηπειρώτικη Παράδοση, λαϊκό πολιτισμό και άπλετη παραδοσιακή μουσική και χορό, μια βραδιά γεμάτη αγάπη και πράξεις προσφοράς!

Στο σημείο αυτό, επιτρέψτε μου να προσκαλέσω στο βήμα 2 από τους κύριους συντελεστές της σημερινής μας εκδήλωσης, την κα Θεοδώρα Μαγουλιώτη, Διευθύντρια του 2ου Εσπερινού ΕΠΑΛ Ιωαννίνων και τον κ. Αθανάσιο Τσάνη, Διευθυντή του Μουσικού Σχολείου Ιωαννίνων ...

Παρακαλώ ...

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΑΠΟ ΘΕΟΔΩΡΑ ΜΑΓΟΥΛΙΩΤΗ, Διευθύντρια 2^{ου} Εσπερινού ΕΠΑΛ Ιωαννίνων

Σεβασμιότατε,
 Σεβαστοί πατέρες,
 Κύριε Περιφερειάρχη,
 Κύριε Αντιπεριφερειάρχη,
 Κύριε Δήμαρχε,
 Κύριε Αντιδήμαρχε,
 Κυρία Πρόεδρο της Σχολικής Επιτροπής του Δήμου Ιωαννιτών,
 Κυρία Διευθύντρια Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης
 Ηπείρου,
 Κύριε Διευθυντά του τμήματος Τροχαίας Ιωαννίνων,
 Κύριε Διευθυντά Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ιωαννίνων,
 Κα Πρόεδρο του Παραρτήματος ΕΛΕΠΑΠ Ιωαννίνων,
 Κα Διευθύντρια του Παραρτήματος ΕΛΕΠΑΠ Ιωαννίνων,
 Αγαπητοί Σχολικοί Σύμβουλοι,
 Αγαπητοί συνάδερφοι,
 Αγαπητοί μαθητές και μαθήτριες,
 Αγαπητοί γονείς και φίλοι,

καλωσορίσατε στην εκδήλωση με τίτλο «Τα Χριστούγεννα στην
 Ήπειρο της Παράδοσης και της Προσφοράς»,
 μια εκδήλωση αγάπης και χαράς, προϊόν συνεργασίας μεταξύ
 μαθητών και καθηγητών
 του 2^{ου} Εσπερινού ΕΠΑΛ Ιωαννίνων και του Μουσικού Σχολείου
 Ιωαννίνων.

Το σχολείο μας, το 2^ο Εσπερινό ΕΠΑΛ Ιωαννίνων, είναι ένα
 σχολείο κυρίως ενηλίκων και εργαζόμενων μαθητών, με
 πληθώρα επαγγελματικών και οικογενειακών υποχρεώσεων και
 περιορισμένο ελεύθερο χρόνο.

Παρόλα αυτά όμως, οι μαθητές μας με άπλετη χαρά και
 ενθουσιασμό αφιέρωσαν χρόνο και ασχολήθηκαν με την
 προετοιμασία και τη διεκπεραίωση της εκδήλωσης αυτής,
 εκφράζοντας πολλή αγάπη, νότες αισιοδοξίας και διάθεση

προσφοράς από μέρους τους, σε μια περίοδο πράγματι δύσκολη για πολλούς συνανθρώπους μας.

Οι μαθητές μας λοιπόν ήταν η κινητήριος δύναμη της παρούσης εκδήλωσης κι αυτοί που έθεσαν το σκοπό της, που είναι το Πνεύμα των Χριστουγέννων να «διαχυθεί» και να διοχετευθεί με φως και χαρά στις καρδιές όλων, παιδιών και ενηλίκων και ιδιαίτερα εκείνων που το έχουν ακόμα μεγαλύτερη ανάγκη, όπως είναι **τα παιδιά με «ιδιαιτέρες ικανότητες»**.

Στο πλαίσιο αυτό δομήθηκε η εκδήλωσή μας, η οποία στηρίχθηκε σημαντικά από το Μουσικό Σχολείο Ιωαννίνων, το οποίο ευχαριστούμε θερμά. Θερμά επίσης ευχαριστούμε και όλους τους χορηγούς μας, όπως κι όλους τους μουσικούς που πλαισιώνουν τη σημερινή βραδιά.

Κυρίως όμως ευχαριστούμε όλους εσάς, που με την παρουσία σας εδώ σήμερα μας δίνεται πολύ μεγάλη χαρά, καθώς γίνεστε κι εσείς συνοδοιπόροι στην προσπάθειά μας ως σχολείο προκειμένου να σφυρηλατήσουμε συνεκτικούς δεσμούς ανάμεσα στα μέλη της εκπαιδευτικής κοινότητας και της ευρύτερης τοπικής κοινωνίας, προβάλλοντας διαχρονικές αξίες, θεσμούς, αρχές, προωθώντας την επικοινωνία μεταξύ όλων των κοινωνικών ομάδων και ενισχύοντας την αλληλεγγύη προς όλους εκείνους που το έχουν ανάγκη.

Για όλους αυτούς τους λόγους έχει τεθεί σε κοινή θέση κυτίο για την εθελοντική προσφορά του καθενός μας στην Ελληνική Εταιρία Προστασίας και Αποκατάστασης Αναπήρων Προσώπων (ΕΛΕΠΑΠ) Ιωαννίνων, καθώς επίσης θα προσφερθεί αναπηρικό αμαξίδιο σε συνάνθρωπό μας που το έχει ανάγκη.

Παρακαλώ τώρα τον κο Αθανάσιο Τζάνη, διευθυντή του Μουσικού Σχολείου Ιωαννίνων, για έναν σύντομο χαιρετισμό. κ. Τζάνη

**ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΑΠΟ ΑΘΑΝΑΣΙΟ ΤΖΑΝΗ, Διευθυντή του
Μουσικού Σχολείου Ιωαννίνων**

XXXXXXXXXX

Είσοδος της Ελένης Δελαγραμμάτικας (ΠΡΙΝ από *FelizNavidad*)

Το πρόγραμμα της εκδήλωσής μας ξεκινά με το Χριστουγεννιάτικο τραγούδι *FelizNavidad* του Χοσέ Φελισιάνο, ενός πορτορικανού κιθαρίστα, τραγουδιστή και τραγουδοποιού, γνωστό για τις μελωδικές και ρυθμικές του συνθέσεις που του χάρισαν την διεθνή επιτυχία και αναγνώριση.

Ο Χοσέ Φελισιάνο εκ γενετής τυφλός, μεγαλούργησε στο βασίλειο των ήχων. Από την ηλικία των τριών ετών εμφανίστηκε στη σκηνή παίζοντας κρουστά. Στη συνέχεια ασχολήθηκε με το ακορντεόν και όταν ο πατέρας του του έδωσε την πρώτη του κιθάρα, θα παίζει μόνος του στο δωμάτιό του για έως και 14 ώρες την ημέρα.

Το 1970, ο Χοσέ Φελισιάνο έγραψε και κυκλοφόρησε το άλμπουμ *FelizNavidad* αποκλειστικά με χριστουγεννιάτικη μουσική.

Το ομώνυμο τραγούδι ερμηνεύθηκε από πάρα πολλούς καλλιτέχνες και επιβλήθηκε ως αναπόσπαστο κομμάτι του χριστουγεννιάτικου ρεπερτορίου, αλλά και ως ένα από τα 25 πιο αγαπημένα χριστουγεννιάτικα τραγούδια όλων των εποχών.

Ο Χοσέ Φελισιάνο **προέρχεται από οικογένεια με δώδεκα παιδιά. Σε συνέντευξη ρωτήθηκε αν ήταν μεγάλος δρόμος προς την κορυφή κι εκείνος απάντησε πώς** πρώτα έπρεπε να πηγαίνει στο σχολείο, όπως κάθε παιδί. Η Ρώμη δεν χτίστηκε μέσα σε μια ημέρα. Και η φτώχεια ήταν πολύ δύσκολη. Έπρεπε να παλέψει για να την ξεπεράσει. Δεν γεννήθηκε μ' ένα ασημένιο κουτάλι στο στόμα».

Μια διασκευή του *FelizNavidad* θα ακούσουμε τώρα από ομάδα μαθητών του Μουσικού Σχολείου Ιωαννίνων. Στο πιάνο η κ.

Μαρίνα Φράσερη, καθηγήτρια πιάνου του Μουσικού Σχολείου Ιωαννίνων.

Είσοδος της Ελένης Δελαγραμμάτικας (ΠΡΙΝ από Παραδοσιακά Κάλαντα)

Ευχαριστούμε πολύ την κα **Μαρίνα Φράσερη** και τους μαθητές του Μουσικού Σχολείου Ιωαννίνων. Μας ταξίδεψαν ... μας έφεραν **θύμησης** ... πολλές χριστουγεννιάτικες **θύμησης** ... τότε ... που παραμονή Χριστουγέννων ... όλοι μας με κατακόκκινη μύτη και κατακόκκινα αυτιά τρέχαμε να πούμε τα κάλαντα

Αλήθεια, ποιος δε βγήκε, παιδί, στις γιορτές να τραγουδήσει τα κάλαντα;

Ποιος δε ξύπνησε πρωί – πρωί, ντυμένος με τόσα ρούχα που δεν έκλειναν τα χέρια στις μασχάλες, διπλωμένος στο κασκόλ και το σκουφί, να μην πήρε σβάρνα δρόμους και καλντερίμια;

Είναι κάποιος που να μην κοίταξε τη νοικοκυρά στα χέρια, μπας και μαντέψει το φιλοδώρημα; Ποιος δε χάρηκε, ακόμα κι αν δεν το είχε ανάγκη, το μικροποσό που μόνος είχε από τα κάλαντα μαζέψει, για να το εξαργυρώσει αμέσως κατάλληλα... Άλλωστε τη γκρίνια στο σπίτι ποιος τη λογάριαζε!

Τα **Κάλαντα** αποτελούν δημοτικά ευχητικά και εγκωμιαστικά τραγούδια που ψάλλονται εθιμικά κατ' έτος, κυρίως την παραμονή μεγάλων θρησκευτικών εορτών, όπως των [Χριστουγέννων](#), της Πρωτοχρονιάς και των [Θεοφανίων](#), Κυρίως εξιστορούν μυθοποιημένα τα ιστορικά γεγονότα των ημερών, αναφέρονται σε μια σειρά εθίμων και δοξασιών του λαού, όπως τα περί καλικάτζάρων και άλλα, έχουν όμως και περιεχόμενο ευχητικό προς τον οικοδεσπότη, την κυρά, την οικογένεια, το σπίτι. Εύχονται υγεία, χαρά, καλή σοδειά, και το σπίτι να 'ναι στερεό και γερό, για να στεγάζει την ευτυχία και την προκοπή των κατοικούντων.

Τα κάλαντα, επίσης, είναι και ποιητικότερες αναγγελίες. Τα Χριστουγεννιάτικα κάλαντα αναγγέλλουν το μεγάλο μήνυμα της έλευσης του Θεανθρώπου.

Τα κάλαντα είναι από τα λίγα έθιμα που διατηρείται ακόμη ακμαίο και ανθεί σε ολόκληρη την Ελλάδα, αστική και επαρχιακή, σε αμέτρητες παραλλαγές και αντιστοιχούν στον τοπικό χαρακτήρα κάθε περιοχής.

Η σημαντικότερη αναφορά που γίνεται στα κάλαντα Χριστουγέννων της Ηπείρου είναι ένα τοπικό χριστουγεννιάτικο έθιμο, **τα σπάργανα του Χριστού**.

Τα σπάργανα δεν είναι άλλο από τηγανίτες στην πλάκα, ένα νοστιμότατο τοπικό γλύκισμα, μελωμένο με ζαχαρόνερο και πασπαλισμένο με καρύδια και κανέλα που το ετοίμαζαν την παραμονή των Χριστουγέννων. Η νοστιμιά τους δε λέγεται. Βλέπεις η σαραντάημερη νηστεία είχε κάνει το θαύμα της. Πληρότητα κοιλιάς και αγαλλίαση ψυχής!

Την παραμονή **στις πόλεις της Ηπείρου** τα παιδιά βγαίνουν στις γειτονιές να πούνε τα χριστουγεννιάτικα κάλαντα, με γαντοφορεμένα χέρια, αυτιά και μύτες κατακόκκινα, ξυλιασμένα από την παγωνιά

(θα το πει τραγουδιστά η Ελένη)

Ελάτε εδώ γειτόνισσες
Και εσείς γειτονοπούλες,
Τα σπάργανα να φτιάξουμε
και το Χριστό ν' αλλάξουμε.

Είσοδος της Ελένης Δελαγραμμάτικας (ΠΡΙΝ από Παραδοσιακά Τραγούδια)

Η προετοιμασία για τον εορτασμό των Χριστουγέννων στην Ήπειρο ξεκινούσε από τον Νοέμβριο και συγκεκριμένα από την γιορτή του Αγίου Ανδρέα, όπου οι Ηπειρώτισσες έβραζαν τα παραδοσιακά μπόλια, με καλαμπόκι κι άλλα όσπρια.

Τον Δεκέμβριο οι νοικοκυρές της Ηπείρου, έπλαθαν **κουλούρια** κι έφτιαχναν **γλυκά και πίτες**.

Επίσης, το αναμμένο πουρνάρι είναι από τα κυρίαρχα ηπειρώτικα γιορτινά έθιμα. Σύμφωνα με την παράδοση, όταν γεννήθηκε ο Χριστός και πήγαν, οι βοσκοί να προσκυνήσουν, ήτανε νύχτα με αποτέλεσμα να κόψουν ένα ξερό πουρνάρι το οποίο αφού πήραν ο καθένας από ένα κλαδί, του έβαλαν φωτιά.

Από τότε, λοιπόν, έχουν τη συνήθεια στα χωριά της **Άρτας**, όποιος πάει στο σπίτι του γείτονα, για να ευχηθεί, πρέπει να κρατά ένα κλαρί πουρνάρι, ή άλλο δέντρο που καίει τρίζοντας. Στο δρόμο το ανάβουν και το πηγαίνουν έτσι αναμμένο στο πατρικό τους σπίτι και γεμίζουν χαρούμενες φωτιές και κρότους τα σκοτεινά δρομάκια του χωριού.

Παραλλαγή του εν λόγω εθίμου υπάρχει και στα Ιωάννινα, όπου εκεί δεν κρατούν ολόκληρο το κλαρί το πουρνάρι αναμμένο στο χέρι τους αλλά κρατούν στη χούφτα τους μια χεριά δαφνόφυλλα και πουρναρόφυλλα, πουτα πετούν στο τζάκι, μόλις μπουύνε και καλημερίζουν.

Τα καρύδια, επίσης είναι ακόμα ένα κυρίαρχο ηπειρώτικο γιορτινό έθιμο. Πρόκειται για παραδοσιακό ομαδικό παιχνίδι που παίζουν τα παιδιά στην Ήπειρο τις ημέρες των Εορτών. Κάποιο παιδί χαράζει στο χώμα μια ευθεία γραμμή και στη συνέχεια πάνω σ' αυτή, κάθε παίκτης βάζει κι από ένα καρύδι στη σειρά. Μετά, ο κάθε παίκτης με τη σειρά του και από κάθετη απόσταση ενός με δύο μέτρα από τη γραμμή των καρυδιών,

σημαδεύει σκυφτός, και με το μεγαλύτερο και το πιο στρογγυλό καρύδι του, κάποιο άλλο καρύδι.

Όποιο καρύδι πετύχει και το βγάλει έξω από τη γραμμή το κερδίζει και δοκιμάζει ξανά σημαδεύοντας κάποιο άλλο καρύδι. Αν αστοχήσει, συνεχίζει ο επόμενος παίκτης. Το παιχνίδι συνεχίζεται μέχρι να βγουν από τη γραμμή όλα τα καρύδια.

Από την πλευρά μας οφείλουμε να θυμόμαστε και να προβάλλουμε τις παραδόσεις, τα ήθη και έθιμα του τόπου μας, καθώς αποτελούν κύρια στοιχεία της ταυτότητάς μας και της πολιτισμικής μας φυσιογνωμίας, με μακρά πολιτιστική διαδρομή, που βασίστηκε σε θεσμούς, σε αντιλήψεις, σε νοοτροπίες και αναλλοίωτες αξίες, στοιχεία που έχουν αναμφισβήτητα σηματοδοτήσει την ταυτότητα της περιοχής μας.

Η λαϊκή μας παράδοση είναι ένα ιδιαίτερα σημαντικό, ζωντανό και γεμάτο παλμό κομμάτι της πολιτισμικής μας φυσιογνωμίας, με μεγάλη αξία, που εξακολουθεί και σήμερα να διαχέεται στον πολιτιστικό μας χώρο και να προσθέτει στην παρούσα χρονική διάσταση στοιχεία διαχρονικά από τις ρίζες μας.

Η Ήπειρος είναι από τις περιοχές της Ελλάδας η οποία επάξια θεωρείται τόπος αναφοράς στην πλούσια δημιουργία λαϊκών τραγουδιών και τοπικών ιδιωμάτων, τοπικών θρύλων και παραδόσεων με αποτέλεσμα τη διαμόρφωση της γνήσιας λαϊκής έκφρασης του πολιτισμού μας. Τα ήθη, τα έθιμα και όλη η παραδοσιακή έκφραση των Ηπειρωτών συνυπάρχουν σε μια λειτουργική εγγύτητα, καθώς συνθέτουν αρμονικά την κοινωνική τους ζωή, αποτυπώνουν το σύνολο των ψυχικών χαρακτηριστικών του καθενός και προβάλλουν όσο κανένας άλλος τον τοπικό Ηπειρώτικο Πολιτισμό, το κοινωνικό τους επίπεδο και την ευμάρεια των κατοίκων της περιοχής.

Η προβολή του πολιτιστικού στοιχείου μέσα από τις πολιτιστικές εκδηλώσεις δε δημιουργεί μόνο γνωστική αναβάθμιση και

αίσθηση υπερηφάνειας για την τοπική ιστορία και ταυτότητα, αλλά βοηθά και στη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Για τους Ηπειρώτες όπως και για όλους τους Έλληνες είναι σημαντικά στοιχεία πολιτιστικής κληρονομιάς οι χοροί και τα τραγούδια. Το προσωπικό ύφος των παραδοσιακών τραγουδιών, της μουσικής και των χορευτικών βημάτων εκφράζεται με μεγάλη ποικιλία. Με το χορό και τις μουσικές οι Ηπειρώτες ταξίδεψαν σε όλο τον κόσμο. Με αποσκευές τη λεβεντιά και την πλούσια πολιτιστική τους παράδοση άντεξαν την ξενιτιά.

Τα ηπειρώτικα δημοτικά τραγούδια αναφέρονται στη ξενιτιά, αλλά μιλούν και για τον πόνο, τη χαρά, τον έρωτα, το γάμο, την πίστη, τους αγώνες της φυλής. Επισφραγίζουν την ιστορία του λαού της Ηπείρου κι έχουν κύριο εκφραστικό μουσικό όργανο το Ηπειρώτικο κλαρίνο.

Ηπειρώτικο κλαρίνο θα έχουμε τη χαρά και την τιμή να απολαύσουμε από τους παραδοσιακούς μας οργανοπαίκτες

Βασίλειο Παπαγεωργίου, Γεώργιο Μπέλλο, Μιχάλη Μπραχόπουλο, αλλά και από τον κορυφαίο εκπρόσωπο της μουσικής παράδοσης του Ζαγορίου και των Ιωαννίνων, κο Γρηγόρη Καψάλη, έναν από τους σημαντικότερους δεξιοτέχνες του λαϊκού κλαρίνου,

τους οποίους ευχαριστούμε μέσα από τα βάθη της καρδιάς μας για την ευγενική τους συμμετοχή στην αποψινή μας εκδήλωση.

Είσοδος της Ελένης Δελαγραμμάτικας (ΠΡΙΝ από την Απονομή της Τιμητικής Πλακέτας στον Γρηγόρη Καψάλη)

Γεννημένος το 1929 στον [Ελαφότοπο του Ζαγορίου](#), ο Γρηγόρης Καψάλης μυήθηκε στο κλαρίνο κοντά στον πατέρα και τον παππού του και στην συνέχεια μαθήτευσε στη περίφημη σχολή του Ξηρομέρου κοντά στον [Βασίλη Σαλέα](#).

Συνεργάστηκε με τους σημαντικότερους οργανοπαίχτες της ηπειρώτικης μουσικής: τον [Φίλιππο Ρούντα](#), τους [Χαλκιάδες](#), τον [Χρόνη Καψάλη](#) και από τις αρχές της δεκαετίας του '60 αξιώθηκε να γίνει μέλος στο συγκρότημα "Τα Τακούτσια", που θεωρείται ο κυριότερος θεματοφύλακας της Ζαγορίσιας παράδοσης.

Έχει δώσει συναυλίες σε όλη την Ελλάδα και σε πολλές χώρες του εξωτερικού, καθώς και στον Ελληνισμό της διασποράς. Το 1993 εμφανίστηκε στο [Μέγαρο Μουσικής Αθηνών](#) στο αφιέρωμα στους κορυφαίους δεξιοτέχνες του λαϊκού κλαρίνου. Έχει αποτυπώσει την τέχνη του σε πολλές τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές, σε ταινίες [ντοκιμαντέρ](#) και στην πλούσια δισκογραφική του παραγωγή με την γαλλική ραδιοφωνία, τον πολιτιστικό σύλλογο Ζαγορισίων, το πνευματικό κέντρο Δήμου Ιωαννιτών και με το [Λύκειο Ελληνίδων](#).

Διετέλεσε διδάσκαλος του κλαρίνου στο Μουσικό Γυμνάσιο Δολιανών Ιωαννίνων.

Τραγουδιστής και ο ίδιος, ο Γρηγόρης Καψάλης συνεργάζεται εδώ και πολλά χρόνια στο τραγούδι με τον [Γιάννη Παπακώστα](#) από τους [Χουλιάρδες](#), χωριό με πλούσια τραγουδιστική παράδοση.

Εμείς εδώ σήμερα θα αποδώσουμε στο θρύλο Γρηγόρη Καψάλη ένα μικρό δείγμα σεβασμού και τον ευχαριστούμε για τα 70 χρόνια παραδοσιακών μουσικών ταξιδιών και ονείρων που μας έχει χαρίσει!

Την απονομή θα κάνει η κα Καλιόπη Γκούνη, πτυχιούχος του τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και τώρα φοιτούσα στη Β' τάξη του 2ου Εσπερινού ΕΠΑΛ Ιωαννίνων, τομέα Διοίκησης και Οικονομίας.

Είσοδος της Καλλιόπης Γκούνη (ΠΡΙΝ από την Απονομή της Τιμητικής Πλακέτας στον Γρηγόρη Καψάλη)

Καλησπέρα σας!

Αποτελώ μέλος της μεγάλης οικογένειας της ΕΛΕΠΑΠ Ιωαννίνων.

Επίσης, γράφτηκα στη μεγάλη οικογένεια του 2^{ου} Εσπερινού ΕΠΑΛ Ιωαννίνων το Σεπτέμβριο 2017 και ομολγώ ... πως παρά το μικρό χρονικό διάστημα ... νιώθω

αναπόσπαστο μέλος της

Προετοιμάζοντας την παρούσα εκδήλωση παράδοσης και προσφοράς,

αποτέλεσε μεγάλη τιμή για μένα η πρόταση του σχολείου μου να απονείμω τιμητική πλακέτα στον άξιο εκπρόσωπο μιας μεγάλης μουσικής οικογένειας και μιας ακόμα πιο μεγάλης τοπικής μουσικής παράδοσης, τον κο Γρηγόρη Καψάλη.

Ο κος Γρηγόρης Καψάλης ανήκει στη γενιά των λαϊκών εκείνων μουσικών των οποίων το ήθος, η κοινωνική στάση και συμπεριφορά αποτέλεσαν τα βασικά δομικά στοιχεία μιας ντόπιας κουλτούρας, πλασμένης πάνω στην δυναμική σχέση διάδρασης μεταξύ μουσικών και χορευτών. Αυτή η σχέση επηρέασε τη διαμόρφωση και εξέλιξη του ζαγορίσιου μουσικού πολιτισμού μέσα από τις διαρκείς αναδιατυπώσεις της.

Ως κάτοχος όλων των κρυφών κωδίκων του πολιτισμικού αυτού περιβάλλοντος, ο Γρηγόρης Καψάλης είναι για τους ζαγορίσιους ο μέγας μύστης του «τυπικού» της ζαγορίσιας τελετουργίας, όπως αποκαλύπτεται στα πανηγύρια, στους γάμους, στις «επισκέψεις», στα «ζιαφέτια», είναι ο αναντιρρήτως απαραίτητος ρυθμιστής της άγραφης τάξης των πραγμάτων, που κρατάει ακόμα τον πλανήτη Ζαγόρι στη δική του μοναδική τροχιά.

Κ. Καψάλη σας ευχαριστούμε για τα 70 χρόνια παραδοσιακών μουσικών ταξιδιών και ονείρων που μας έχετε χαρίσει!

Είσοδος της Ελένης Δελαγραμμάτικα (ΠΡΙΝ από την είσοδο των χορευτικών ΠΕΠΑΓΝΙ και ΚΟΠΑΝΗΣ)

Συνεχίζουμε την εκδήλωσή μας με παραδοσιακούς χορούς από το χορευτικό συγκρότημα του συλλόγου εργαζομένων του Περιφερειακού Πανεπιστημιακού Γενικού Νοσοκομείου Ιωαννίνων

Το Χορευτικό του Συλλόγου Εργαζομένων του Πανεπιστημιακού Γενικού Νοσοκομείου Ιωαννίνων ιδρύθηκε το 2016 στο πλαίσιο των πολιτιστικών δράσεων του Συλλόγου.

Το Χορευτικό είναι χωρισμένο σε 2 τμήματα. Το τμήμα Ενηλίκων και το τμήμα Παίδων. Σκοπός του είναι η προσέγγιση του πλούτου της δημοτικής μας παράδοσης και η μεταλαμπάδευση του στις σύγχρονες γενιές, παράλληλα με τη γνωριμία και με νεότερες χορευτικές τάσεις.

Οι συναντήσεις των μελών του Χορευτικού του Συλλόγου Εργαζομένων πραγματοποιούνται εβδομαδιαίως στο χώρο των εκπαιδευτηρίων ΓΕΝΕΣΙΣ.

Ήδη, παρόλο που η δράση αυτή του Συλλόγου μετρά μόλις ένα έτος, το Χορευτικό Τμήμα παρουσίασε με επιτυχία χορευτική – πολιτιστική εκδήλωση στο Νησί των Ιωαννίνων, στο πλαίσιο δράσεων της ΠΟΕΔΗΝ, κατά τον περασμένο Απρίλιο.

Πρόεδρος του Συλλόγου είναι ο Γεώργιος Φλούδας και χοροδιδάσκαλος ο Στέφανος Σακκάς.

Σήμερα θα απολαύσουμε το Χορευτικό Τμήμα Ενηλίκων του Περιφερειακού Πανεπιστημιακού Γενικού Νοσοκομείου Ιωαννίνων με τους

χορούς *Πωγώνι, Μπεράτι, Γκάνιντα, Τσάμικο, Κοντούλα η βλάχα στα βουνά.*

Στο κλαρίνο ο κος Γιώργος Μπέλλος και στο τραγούδι ο κος Γιώργος Πατσούρας.

Είσοδος της Ελένης Δελαγραμμάτικα (ΠΡΙΝ από την είσοδο του χορευτικού ΚΟΠΑΝΗΣ)

Ευχαριστούμε θερμά το χορευτικό συγκρότημα του Περιφερειακού Πανεπιστημιακού Γενικού Νοσοκομείου Ιωαννίνων. Ευχαριστούμε όλους τους μουσικούς και χορευτές και ιδιαίτερα τους μαθητές του σχολείου μας που εργάζονται στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο και σήμερα χόρεψαν για όλους εμάς.

Συνεχίζουμε το χορό με τη Φιλοπρόοδος Κίνηση Κοπάνης, ένα σύλλογο που ιδρύθηκε το 1978 με έδρα το χωριό Κοπάνη Ιωαννίνων.

Σκοπός του Συλλόγου είναι η διατήρηση της παράδοσης, των ηθών και εθίμων, η καλυτέρευση των συνθηκών διαβίωσης των κατοίκων της Κοπάνης και η προβολή του χωριού της Κοπάνης.

Με αγάπη και μεράκι, ο σύλλογος διοργανώνει πολιτιστικές εκδηλώσεις και εκδηλώσεις αναβίωσης ξεχασμένων ηθών και εθίμων. Ο σύλλογος προσπαθεί να διασώσει και να διατηρήσει την πολιτιστική κληρονομιά του τόπου με τη συγκέντρωση λαογραφικών στοιχείων. Υπάρχει στο χωριό λαογραφικό μουσείο και βιβλιοθήκη. Τα καλοκαίρια οργανώνει δεκαήμερα εκδηλώσεων που περιλαμβάνουν ομιλίες, προβολές ταινιών, αγώνες δρόμου, ορεινή ποδηλασία, βραδιές για τα παιδιά και τη νεολαία, με κορυφαία την κεντρική εκδήλωση που περιέχει δρώμενα και χορούς από διάφορες περιοχές της Ελλάδας και η οποία πάντα πραγματοποιείται το τελευταίο Σάββατο του Ιουλίου. Πρόεδρος του συλλόγου είναι η Αλεξάνδρα Γεωργιάδη και χοροδιδάσκαλοι είναι οι Γιάννης Αθανασίου και Μαρία Ράπτη.

Σήμερα εδώ, στο κλαρίνο με το Μιχάλη Μπραχόπουλο και στο τραγούδι με τον **Γιώργο Πατσούρα**, θα μας χαρίσουν

χορούς της ευρύτερης περιοχής του Σουλίου και
συγκεκριμένα τους χορούς

*Μάρκος Μπότσαρης, Μαύρο πουλάκι, Στη βρύση στα
Τσερίτσιανα, Στο Σούλι βγαίνει ο Αυγερινός και Παραμυθιά.*

Είσοδος της Ελένης Δελαγραμμάτικα (ΠΡΙΝ από το ΘΕΑΤΡΙΚΟ)

Ευχαριστούμε θερμά τη Φιλοπρόοδος Κίνηση Κοπάνης.
Ευχαριστούμε όλους τους μουσικούς και χορευτές που
σήμερα εδώ μαζί σας συνέβαλαν στην ενίσχυση της
Χριστουγεννιάτικης, Παραδοσιακής Ηπειρώτικης βραδιάς.

Σε λίγο ο παραδοσιακός χορός θα συνεχιστεί!

Εν τω μεταξύ ας κάνουμε ένα διάλειμμα ... ας πάμε σε κάτι
διαφορετικό ...

Ας απολαύσουμε ομάδα μαθητών του 2ου Εσπερινού ΕΠΑΛ
Ιωαννίνων που με υπομονή, επιμονή και πολύ μεράκι
σκέφτηκαν να μας περάσουν Χριστουγεννιάτικα μηνύματα
αγάπης ... μηνύματα που μπορούν να μας κάνουν να
αλλάξουμε τρόπο και στάση ζωής ... να εισάγουμε την
αλληλεγγύη στην καθημερινότητά μας ... **δηλαδή** πράξεις
στήριξης και συμπαράστασης ανθρώπων σε άλλους,
προσφέροντας εθελοντικά και χωρίς κανένα συναίσθημα
υπεροχής ... Ίσως η κρίση άρχισε να μας κάνει να βλέπουμε
την κοινωνία μας σαν σύνολο, στο οποίο όλοι μας έχουμε
ενεργό ρόλο και συμμετοχή.

(θα παίξει τραγούδι 1,5 min)

Είσοδος της Ελένης Δελαγραμμάτικα (ΠΡΙΝ από την είσοδο του χορευτικού ΚΑΤΣΙΚΑ)

Ευχαριστούμε θερμά τη θεατρική ομάδα του 2ου Εσπερινού ΕΠΑΛ Ιωαννίνων και ιδιαίτερα την παρουσιάστρια-ηθοποιό Κατερίνα Τσολίγκα που επιμελήθηκε τη σκηνοθεσία ...

Στο θεατρικό που μόλις είδαμε η δύστροπη κα Νικολέττα, που και με τον εαυτό της ακόμα δεν ταιριάζει και δεν μπορεί να τα έχει καλά ... κατάφερε να αλλάξει ... να συμφιλιωθεί με τους συναθρώπους της ... να συνειδητοποιήσει ότι τίποτε δεν είναι πιο σπουδαίο στη ζωή από το να μοιράζεσαι ... τίποτε πιο ευλογημένο από το να προσφέρεις ...

Ας αγκαλιάσουμε ζεστά τα μηνύματα που μας μετέδωσαν ... ας τα κρατήσουμε σφικτά κι ας συνοδεύουν από εδώ και πέρα την καθημερινότητα του καθενός από εμάς

Κι έτσι ... αισιόδοξα .. ας συνεχίσουμε με μουσική και χορό από το Χορευτικό Συγκρότημα του Κατσικά. Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Κατσικά ιδρύθηκε το 1978 από ανθρώπους που πονούν τον τόπο και διαθέτουν τη φιλοδοξία να ανυψώσουν το μορφωτικό και πολιτιστικό επίπεδο του χωριού. Ο Πολιτιστικός Σύλλογος αναπτύσσει αξιόλογη δραστηριότητα, όπως Φεστιβάλ παραδοσιακών χορών, καρναβαλικές εκδηλώσεις, σεμινάρια παραδοσιακών χορών κ.ά. Ο Σύλλογος έχει συμμετάσχει σε πολλές εκδηλώσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Πρόεδρος του Συλλόγου είναι η κα Παναγιώτα Βίνη και χοροδιδάσκαλος ο Χρήστος Σαρηγιαννίδης.

Σήμερα εδώ, με τη συνοδία κλαρίνου από τον μουσικό κο
Βασίλη Παπαγεωργίου και τραγούδι από τον κο **Ιωάννη**
Παπακώστα, θα απολαύσουμε Ηπειρώτικους χορούς:

*Κλάματα, Εσείς περιβολάκια μου, Άρτα-παλαιά ιτιά, Περδικομάτα-
Πωγώνι, Πουλάκι-Τασιά*

Είσοδος της Ελένης Δελαγραμμάτικα (ΠΡΙΝ από την είσοδο του χορευτικού ΒΟΥΝΟΠΛΑΓΙΑΣ)

Ευχαριστούμε θερμά τον Πολιτιστικό Σύλλογο Κατσικά.
Ευχαριστούμε όλους τους μουσικούς και χορευτές που
σήμερα εδώ μαζί σας συνέβαλαν στην ενίσχυση της
Χριστουγεννιάτικης, Παραδοσιακής Ηπειρώτικης βραδιάς.

Η βραδιά συνεχίζεται με μουσική και χορό από τον
Πολιτιστικό Σύλλογο Βουνοπλαγιάς. Ο Πολιτιστικός Σύλλογος
Βουνοπλαγιάς ιδρύθηκε το 1977 με σκοπό την διάσωση,
διατήρηση και διάδοση της παράδοσης. Από τότε έως και
σήμερα διοργανώνει και πραγματοποιεί τα ήθη και έθιμα του
κύκλου του χρόνου, όπως θρησκευτικές γιορτές,
Χριστούγεννα, Πάσχα, ετήσιες πολιτιστικές εκδηλώσεις κ.ά.

Τα τελευταία χρόνια έχει ασχοληθεί με την καταγραφή των
ντόπιων παραδοσιακών χορών και τραγουδιών και τον τρόπο
εκτέλεσής τους, καθώς και με την πιστή αντιγραφή των
παραδοσιακών φορεσιών. Αποτέλεσμα αυτού είναι ο
Σύλλογος να διαθέτει μια πλούσια ιματιοθήκη αντιγράφων
αλλά και πολλών μουσειακών φορεσιών του χωριού μας.
Σήμερα πραγματοποιεί τις πολλές δραστηριότητες, τμήματα
εκμάθησης παραδοσιακού χορού, τμήματα εκμάθησης
σύγχρονου χορού και καλλιτεχνικό εργαστήρι.
Τέλος, διοργανώνει επί 30 συνεχή έτη εθελοντική αιμοδοσία
και έχει κατορθώσει να διαθέτει μια αξιόλογη τράπεζα
αίματος, βοηθώντας ταυτόχρονα και συνανθρώπους μας που
το έχουν ανάγκη.

Πρόεδρος του Συλλόγου είναι ο κος Γιώργος Παπαϊωάννου
και χοροδιδάσκαλος ο Αναστάσιος Κατσουλίδης, ο οποίος
βρίσκεται εδώ σήμερα με διπλό ρόλο και τον ευχαριστούμε
πολύ γι' αυτό. Εκτός από χοροδιδάσκαλος του Πολιτιστικού

Συλλόγου Βουνοπλαγιάς είναι και μαθητής μας, της Β' τάξης, τομέα Υγείας, Πρόνοιας και Ευεξίας. Ο Τάσος είναι από τους πολύ δραστήριους μαθητές του σχολείου μας και πρωτοστατεί σε όλες τις χορευτικές εκδηλώσεις του.

Ας απολαύσουμε τους χορούς
*Ξενιτεμένο μου πουλί,
Άσπρα μου πουλιά,
Σ' αφήνω την καλονυχτιά,
Εψές με τον αφέντη μου.*

Στο κλαρίνο ο μοναδικός Γρηγόρης Καψάλης. Στο τραγούδι ο επίσης μοναδικός **Ιωάννης Παπακώστας**.

Είσοδος της Ελένης Δελαγραμμάτικας (ΠΡΙΝ από την Απονομή της Τιμητικής Πλακέτας στην Ανθή Λιάγκου)

Ευχαριστούμε θερμά τον Πολιτιστικό Σύλλογο της Βουνοπλαγιάς και ιδιαίτερα τον κο Γρηγόρη Καψάλη που μας έκανε την τιμή να τον απολαύσουμε σε μια βραδιά, που νομίζω ότι όλοι θα θυμόμαστε με ιδιαίτερη νοσταλγία τα επόμενα χρόνια

Θα μοιάζει με στιγμές των παλιών μας χρόνων, καθώς θυμόμαστε με νοσταλγία τους αγαπημένους μας συμμαθητές ή τους παλιούς μας φίλους ... που τώρα πια δεν συναντούμε, αλλά ευτυχώς η τεχνολογία μας βοηθά ώστε να μην τους ξεχνούμε ...

Μια παλιά μας συμμαθήτρια είναι και η Ανθή Λιάγκου ... που σήμερα και

με αφορμή την ημέρα της 3^{ης} Δεκεμβρίου, που η Γενική Συνέλευση του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών έχει καθιερώσει ως Παγκόσμια Ημέρα των Ατόμων με Αναπηρία,

δράττομαι της ευκαιρίας να της απονείμουμε μια τιμητική πλακέτα, ως «**ευχαριστώ**» από μέρους μας για τον ηρωικό αγώνα που η Ανθή καθημερινά δίνει και που για όλους εμάς δεν μπορεί παρά να αποτελεί φωτεινό σηματοδότη ζωής.

Παρακαλώ την Ανθή να ανέβει στη σκηνή ...

Η Ανθή κατάγεται από το χωριό Σμίνετση (περιοχή Ριζά) της Βορείου Ηπείρου και ζει με την οικογένειά της στην πόλη μας.

Η Ανθή γράφτηκε για πρώτη φορά στο σχολείο μας το σχολικό έτος 2002 – 2003, τότε Τεχνικό Επαγγελματικό Εκπαιδευτήριο.

Η Ανθή φοίτησε στον Τομέα Πληροφορικής και αποφοίτησε το σχολικό έτος 2005-2006. με πτυχίο ΤΕΕ Β' κύκλου.

7 χρόνια αργότερα, στην έναρξη του σχολικού έτους 2013 - 2014,

η Ανθή μας ξαναεπισκέπτεται για να γραφτεί ξανά στο σχολείο μας, πλέον ως Επαγγελματικό Λύκειο.

Σκέφτηκε πως είναι απαραίτητο γι' αυτή να ενισχύσει το βιογραφικό της.

Γράφτηκε στον τομέα Διοίκησης και Οικονομίας και αποφοίτησε το Ιούνιο του 2016 με πτυχίο ΕΠΑΛ, επιπέδου 4.

Το σχολικό έτος 2016-2017, συνεχίζοντας με επιμονή η Ανθή τον αγώνα ζωής της, συμμετέχει στη διαδικασία των Πανελλήνιων Εξετάσεων και πετυχαίνει στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Η Ανθή σήμερα είναι πρωτοετής φοιτήτρια.

Παράλληλα, όλα αυτά τα χρόνια, η Ανθή ασχολείται με τα κοινά και τον αθλητισμό.

Και δίσκος και σφαίρα και ακόντιο! Με όλα αυτά τα αθλήματα καταπιάνεται η Ανθή Λιάγκου,

Πανευρωπαϊκό ρεκόρ στον ακοντισμό ώστε να κατέχει την 2^η καλύτερη επίδοση για το 2015 ανά τον κόσμο,

κάτοχος του παγκοσμίου ρεκόρ στη δισκοβολία το 2016,

5η Παραολυμπιονίκης στου Αγώνες του Ρίο το 2016,

χάλκινη το 2017 στη σφαιροβολία στο Παγκόσμιο του Λονδίνου.

Η Ανθή δίνει «μαθήματα» δύναμης, αποφασιστικότητας, αγωνιστικότητας.

Ευχαριστούμε την Ανθή για το παράδειγμα ζωής που μας προσφέρει ...

Καλώ στο βήμα τον μαθητή μας Γρηγόρη Βλαχογιάννη, μαθητή Β' τάξης τομέα Διοίκησης και Οικονομίας να απονεμίει την τιμητική πλακέτα στην Ανθή.

Είσοδος του Γρηγόρη Βλαχογιάννη (ΠΡΙΝ από την Απονομή της Τιμητικής Πλακέτας στην Ανθή Λιάγκου)

Καλησπέρα σας και από εμένα ... και από όλη την οικογένειά μου ... τη Δέσποινα τη γυναίκα μου ... την κόρη μου, την Αλεξάνδρα και τον μικρό μου γιό, τον Παντελή.

Σήμερα εδώ, έχουμε όλοι μαζί την τιμή και τη χαρά να απονεύμουμε τιμητική πλακέτα στην Ανθή.

Παράλληλα, όμως, εγώ προσωπικά θα εκμεταλλευτώ την ευκαιρία που μου δίνεται ώστε με όλη τη δύναμη ψυχής που διαθέτω,

θα προσπαθήσω να συμβάλω στην ευαισθητοποίηση και ενημέρωση της τοπικής κοινωνίας, σε ζητήματα που αφορούν στην αναπηρία, μέσα από την ενεργό συμμετοχή όλων μας, έτσι ώστε να δημιουργηθεί ένα πλαίσιο προβληματισμού μέσα στο οποίο όλοι θα συνειδητοποιήσουμε τους περιορισμούς που θέτει το κοινωνικό περιβάλλον στους αναπήρους, δυσχεραίνοντας την πλήρη και ισότιμη συμμετοχή τους στην κοινωνία.

Ας αναγνωρίσουμε λοιπόν όλοι τις δυσκολίες και τις ανισότητες που τα άτομα με αναπηρία βιώνουμε και ας επιδιώξουμε όλοι μαζί μέσα από θεσμοθετημένες πολιτικές και συλλογικές δράσεις να προχωρήσουμε στη δημιουργία μιας «ανθεκτικής» κοινωνίας για όλους, χωρίς αποκλεισμούς.

(... η πλακέτα δίνεται στην Ανθή ...)

ΑΝΘΗ ΛΙΑΓΚΟΥ

Η χαρά μου και η συγκίνησή μου είναι μεγάλη ... Σας ευχαριστώ όλους μέσα από τα βάθη της καρδιάς μου ...

Ευχαριστώ το Γρηγόρη μαζί με την υπέροχη οικογένειά του που σήμερα γνώρισα ...

Ευχαριστώ όλους εσάς που σήμερα είστε εδώ για να μοιραστείτε τη χαρά μου ...

Περισσότερο όμως ευχαριστώ το αγαπημένο μου σχολείο !!!!

Εγώ από τη μεριά μου θα συνεχίσω καθημερινά να παλεύω ... για να καταφέρω κι άλλες αθλητικές διακρίσεις, αλλά κυρίως για να καταφέρω εσωτερικές ανατάσεις ψυχής!

Σας εύχομαι Καλά, Λαμπερά, γεμάτο Αγάπη Χριστούγεννα!

ΕΛΕΝΗ ΔΕΛΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑ (πριν από το αμαξίδιο)

Ευχαριστούμε την Ανθή, το Γρηγόρη και την υπέροχη οικογένειά του ...

Τα ελπιδοφόρα μηνύματα θάρρους που μας μετέφεραν νομίζω ότι είναι ιδιαίτερα σημαντικά κι ότι όλοι μας, άλλοι λιγότερο κι άλλοι περισσότερο, τα έχουμε ανάγκη ...

Η εκδήλωσή μας συνεχίζεται με μηνύματα θάρρους, με τη δωρεά ειδικού αμαξιδίου σε συνάνθρωπό μας που το έχει μεγάλη ανάγκη.

Καλώ στο βήμα τον πρόεδρο του 15μελούς μαθητικού συμβουλίου του σχολείου μας, του 2^{ου} Εσπερινού ΕΠΑΛ Ιωαννίνων, κο Κώστα Σοκόλη, ώστε να προσφέρει το ειδικό αμαξίδιο στην κα Ελένη Αγγέλη,

αδερφή του Ευάγγελου Αγγέλη, ο οποίος μετά από τροχαίο ατύχημα πριν περίπου 10 χρόνια είχε την ατυχία να καθηλωθεί στο κρεβάτι.

Σήμερα ο Ευάγγελος είναι 26 ετών κι έχει ανάγκη αμέριστης συμπαράστασης από όλους μας.

Ο καθηγητής του 2^{ου} ΕΠΑΛ Ιωαννίνων, κος Ιωάννης Πολίτης, πρότεινε στο σχολείο να κάνουμε προσπάθειες ώστε να παρέχουμε τη βοήθειά μας στον Ευάγγελο.

Εμείς και με αφορμή ένα πρόγραμμα συλλογής καπακιών από πλαστικά μπουκάλια που είχαμε υλοποιήσει κατά το προηγούμενο σχολικό έτος,

ανταποκριθήκαμε άμεσα, καθώς το πρόγραμμα συλλογής καπακιών θα μας επέτρεπε την αγορά του αμαξιδίου.

Ωστόσο, το αμαξίδιο που χρειάζεται ο Ευάγγελος είναι ειδικό ... καθώς πρέπει να διαθέτει πολλούς επιπλέον μηχανισμούς ...

Τότε ξεκίνησε ένας αγώνας συλλογής ενός μεγαλύτερου ποσού ώστε να είναι εφικτή η αγορά ενός αμαξιδίου, καταλληλότερο για τον Ευάγγελο.

Ο πρόεδρος του 15μελούς μαθητικού συμβουλίου κος Κώστας Σοκόλης απευθύνθηκε σε πολλούς συμπολίτες μας, εξηγώντας τους την περίπτωση ώστε να βοηθήσουν..

Για μας ήταν πολύ συγκινητική η άμεση ανταπόκρισή τους.

Σήμερα λοιπόν εδώ θα προσφερθεί το ειδικό αμαξίδιο, από τον κο Κώστα Σοκόλη, στην κα Ελένη Αγγέλη, αδερφή του Ευάγγελου Αγγέλη.

ΚΩΣΤΑΣ ΣΟΚΟΛΗΣ

Μια πολύ μικρή πράξη συμπαράστασης από μέρους μας ...

ΑΔΕΡΦΗ

... Τι να πω ... Το Ευχαριστώ είναι λίγο ...

Όταν ο αδερφός μου, έφηβος ακόμα, έπαθε το ατύχημα, η οικογένειά μου πίστεψε πως δεν υπάρχει Θεός ...

Όμως ... όταν ... συνάνθρωποί μας ... σαν εσάς εδώ σήμερα ... εκδηλώνουν τόση αγάπη και συμπάρασταση ... τότε .. ναι ... είμαι σίγουρη ότι ο Θεός υπάρχει μέσα μας ...

Ένα μεγάλο λοιπόν ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ από τον αδερφό μου, τον Βαγγέλη ... Αν μπορούσε να είναι εδώ σήμερα ... δεν θα μπορούσε να σας το πει ... μόνο να σας το δείξει με το βλέμμα του

Ευχαριστώ και πάλι, το 2^ο Εσπερινό ΕΠΑΛ Ιωαννίνων, το φίλο μου Γιάννη Πολίτη για την πρωτοβουλία του, όπως βεβαίως όλους εσάς για τη συνεισφορά σας στην αγορά του αμαξιδίου.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΛΙΤΗΣ

Γνωρίζω την Ελένη, την αδερφή του Βαγγέλη. Γνωρίζω το πρόβλημα αναπηρίας που προέκυψε ξαφνικά στη ζωή τους

Όταν λοιπόν στο σχολείο μου, το 2 Εσπερινό ΕΠΑΛ Ιωαννίνων, αποφασίστηκε η διοργάνωση μιας τέτοιας εκδήλωσης, μιας εκδήλωσης γεμάτη από προσφορά, σκέφτηκα αμέσως το Βαγγέλη ...

Ήταν το ελάχιστο που θα μπορούσαμε να κάνουμε ...

Εκ μέρους του σχολείου μου, του Συλλόγου Διδασκόντων και της Διεύθυνσης, θέλω να ευχαριστήσω θερμά όλους όσους συνέβαλλαν στην αγορά του αμαξιδίου για τον Βαγγέλη ...

Χωρίς τη δική τους προσφορά ... η αγορά του αμαξιδίου δεν θα ήταν εφικτή ...

Καλά Χριστούγεννα σε όλους ...

ΕΛΕΝΗ ΔΕΛΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑ (πριν το Οργανικό Γράβα)

Σιγά – σιγά η βραδιά μας ... συγκινητικά ... φτάνει στο τέλος της ...

Ο επίτιμος καλεσμένος μας κος Γρηγόρης Καψάλης θα κλείσει την εκδήλωσή μας, χαρίζοντας μας τη μοναδική του μουσική!

Ας τον απολαύσουμε, κρατώντας μέσα στο μυαλό και την καρδιά μας,

τα μηνύματα αγάπης και προσφοράς που σήμερα εδώ, παραμονές Χριστουγέννων 2017, όλοι μαζί έχουμε λάβει ...

Εγώ από την μεριά μου ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΟΛΟΥΣ και σας ΕΥΧΟΜΑΙ

Χριστούγεννα στο Σπίτι με ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑ !!!!

ΚΩΣΤΑΣ ΣΟΚΟΛΗΣ (ΤΕΛΟΣ)

Πριν φύγουμε ... επιτρέψτε μου λίγα τελευταία λόγια ...

Είμαι ο πρόεδρος του 15μελούς Συμβουλίου του 2^{ου} Εσπερινού ΕΠΑΛ Ιωαννίνων,

ενός σχολείου, που όλους εμάς, που από χρόνια έχουμε εγκαταλείψει τα θρανία, τροφοδοτεί με απίστευτη ενέργεια και ενδιαφέροντα ...

πέραν πολλών άλλων στοιχείων ...

Κλείνει αυτή η βραδιά με πολλή συγκίνηση από μέρους μας ...

είναι η πρώτη φορά που το σχολείο μας ανοίγεται κι έξω από το σχολικό του περιβάλλον ...

Το άγχος μας αν τα καταφέρουμε ήταν μεγάλο ... Νομίζω όμως ότι πήγαμε καλά ... Μάλλον εξαιρετικά καλά ...

Κι αυτό το οφείλουμε σε πολλούς παράγοντες.

Καταρχήν στο Δήμο Ιωαννιτών για τη ζεστή φιλοξενία τους σήμερα εδώ στο Πνευματικό Κέντρο.

Τους χορηγούς μας,

- Την εταιρεία ΒΙΚΟΣ
- Την εταιρεία ΔΩΔΩΝΗ
- Την CREATIVE ART εταιρία γραφιστικών τεχνών
- Ζαχαροπλαστεία ΜΑΝΤΖΙΟΣ
- Δημόσια ΙΕΚ Ιωαννίνων – Τμήμα Αρχιμαγείρων ΣΕΦ
- Το Σύλλογο Γυναικών Ελεούσας
- Τη ψησταριά «Στην Πλατεία»
- Τη Pizza Piccolo

- Βακάρος – Dream Stroms
- Αρτοποιείο Βλάτζιος
- Σαραγιαννίδης Χρήστος, Συνεργείο Αυτοκινήτων
- Βαντζιώτης Αλέξανδρος, Ζωοτροφές
- Το Ιπποκράτειο Διαγνωστικό Κέντρο
- Αρτοποιείο Τσούτσης

Στους χορηγούς επικοινωνίας της εκδήλωσης,

- Το Δημοτικό Ραδιόφωνο
- Το Ραδιόφωνο ΒΗΜΑ
- ART TV
- Ήπειρος TV1

Στο Μουσικό Σχολείο Ιωαννίνων και όλους τους παρευρισκόμενους μουσικούς!

Στους καθηγητές του σχολείου μου και ιδιαίτερα τον Γιάννη Τζούμα, την Ευαγγελία Δαβή και την Ευγενία Γκίκα που βοήθησαν πολύ για την προβολή της εκδήλωσής μας,

τη φιλόγογό μας, την κα Χάρις Κουτονιά και τη Διευθύντριά μας κα Δώρα Μαγουλιώτη για την επιμέλεια των κειμένων της εκδήλωσής,

τον Αλέξανδρο Δάρα για τη βοήθειά του στο θεατρικό δρώμενο, τον Μπάμπη Καρβέλη, το Γιάννη Πολίτη, την Μαριάννα Κλαπανάρα, τον Παναγιώτη Ζηκίδη, τον Ανδρέα Γραμματικόπουλο, τον Χρήστο Γέροντα και τον Δημήτρη Παππά, για την προσφορά και συμπαράστασή τους στην προετοιμασία της εκδήλωσης.

Περισσότερο όμως θέλω να ευχαριστήσω τους συμμαθητές μου ... που για τους περισσότερους από εμάς η εμπειρία αυτή ήταν πρωτόγνωρη ...

τελείως διαφορετική από τις μέχρι τώρα συνήθειές μας ...

Ιδιαίτερα θέλω να ευχαριστήσω το μαθητή Βασίλη-Αία Γαρούφη για την επιμέλεια της αφίσας και του προγράμματος της εκδήλωσης, όπως και τους μαθητές Γιάννη Μάμαλη, Κώστα Παπαδόπουλο, Νεκτάριο Παπαδόπουλο και Ευδοκία Χαλκιά, οι οποίοι νομίζω ότι ... έτρεξαν ... πολύ τις τελευταίες μέρες ...

Στο σημείο αυτό δεν μπορώ να μην αναφέρω τους μαθητές της Γ' τάξης, Ειδικότητας Βρεφονηπιοκομίας, καθώς και την καθηγήτριά τους Ελένη Νάκκα, για τα πολύ όμορφα Χριστουγεννιάτικα Στολίδια που ετοίμασαν και στολίσουμε το Χριστουγεννιάτικο Δέντρο εδώ στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ιωαννιτών.

Επίσης, τους μαθητές της Δ' τάξης, Ειδικότητας Κομμωτικής Τέχνης, καθώς και την καθηγήτριά τους Αναστασία Μεντή, για την επιμέλεια των χτενισμάτων της θεατρικής μας ομάδας.

Αν κάποιον έχω παραλείψει, ας με συγχωρέσει.

Σας ευχαριστώ όλους από ΚΑΡΔΙΑΣ ...

Καλά Χριστούγεννα και Καλή Πρωτοχρονιά στην Ήπειρο της Παράδοσης και της Προσφοράς !!!!!